



La Fée des ACTS (Théâtre de Rue Arts et Culture) BILAN ARTISTIQUE et MORAL 2022

Une 3^{ème} édition enfin...

Plus de 1000 spectateurs sur les TRACN'ARTS en 2022

Plus de 4500 festivaliers pour le TRAC !

Rassembler et fusionner les énergies d'acteurs locaux et associatifs mélangé à une grande envie d'ouvrir le territoire de Sauxillanges à la culture est ce qui a poussé des bénévoles, des élus des communes d'Egliseneuve-des-Liards, Saint-Jean en Val, Sauxillanges et Usson à continuer et renouveler les TRACN'ARTS et le TRAC après deux années de « quasi » interruption...

Innovation sur le territoire de l'Agglomération du Pays d'Issoire et du Puy-de-Dôme : seul festival de théâtre de rue en partenariat avec plusieurs communes et associations partenaires en milieu rural dans un territoire riche de son passé historique, architectural et paysager, nous avons proposé des spectacles en très grande partie extérieure entre le 3 avril et le 20 août 2022 avant le festival du TRAC qui a eu lieu entre le 23 et le 25 septembre. Une composante essentielle dans notre démarche culturelle de territoire.

Après deux années « sans festival », nous avons tenu à maintenir des spectacles avec des formes variées (théâtre, marionnettes, déambulation, concert) dans les communes adhérentes. Une médiation avec l'école de Sauxillanges a pu être mise en place pendant l'année scolaire 2021-2022. Les **ATELIERS** bénévoles n'ont jamais cessé : nous continuons avec des bénévoles de tous âges à réaliser le mobilier du festival... La mairie de Sauxillanges nous prête depuis 2021 les anciens locaux de services techniques : **l'Atelier**.

Une nouvelle affiche destinée à représenter les TRACN'ARTS (spectacles légers adaptés pour accompagner les festivités des communes adhérentes), a été créée par une artiste qui a donné une identité visuelle forte que nous utiliserons désormais pour les TRACN'ARTS.

La réussite de la Fée dépend aussi des bénévoles car sans eux rien ne se fait. La coordination de toutes ces énergies a été possible grâce à la présence et au travail de Christelle VAUTRIN, chargée de mission pour la Fée des ACTS.

Grâce à une organisation efficace et une communication largement diffusée (presse quotidienne, réseaux sociaux, référencement événementiel) nous avons pu communiquer nos événements, nos informations et la vie de l'association... Des échanges intergénérationnels forts avec les ateliers, une ouverture touristique sur le territoire de Sauxillanges pendant l'été et pendant le festival. Des objectifs d'évaluation atteints :

Un nombre de spectateurs estimé non atteint à cause du mauvais temps, mais une présence forte toutefois, malgré les caprices de la pluie. Des retours de spectateurs et des artistes très positifs. Le bilan est globalement très positif avec le retour de nos 80 bénévoles de tous âges (originaires de tout le territoire). Le prix du public a eu un vrai succès et il a permis aussi de nous faire connaître grâce à la communication des compagnies participantes. Les partenariats ont été renforcés (ESAT, La Ressourcerie, L'EHPAD, les écoles, le Crédit Agricole). Des éléments à améliorer (voir partie Evaluation).



En 2022 : la vie de l'association continue toute l'année...

- Ateliers TRAC : tout au long de l'année plusieurs ateliers ont permis de commencer la fabrication des gradins, du bar-guinguette et des panneaux
- 14 déc : réunion préparation TRACN'ARTS avec le JEMA 2022
- 23 déc : réunions commission restauration, réunion Mission locale, dispositif « argent de poche » pour les Ateliers
- 15 janvier : réunion Mairie de Sauxillanges, réunion des vice-présidents
- 21 janvier : préparation dossier Leader et signature
- 18 février : réunion de travail, prépa TRACN'ARTS et festival du TRAC 2022
- 2 mars : Signature de la convention triennale avec le Crédit Agricole et la Caisse Locale
- 18 mars : TRACN'ARTS soirée humour avec Chraz
- 3 avril : TRACN'ARTS spectacle jeune public avec la Cie Ad Hoc
- 19 avril : réunion commission programmation
- 19 mai : réunion commission Communication et signalétique
- 25 mai : réunion et présentation de la Fée des ACTS aux élus du département
- 18 juin : TRACN'ARTS Fête de la musique et MicroFestival (la Ressourcerie) à Egliseneuve des Liards
- 30 juin : réunion préparation festival du TRAC et TRACN'ARTS de l'été
- 26 juillet : réunion partenaires
- 30 juillet : TRACN'ARTS Cie Lazzi Serpolet Théâtre à Usson
- 5 août : réunion organisation des ateliers
- 20 août : TRACN'ARTS soirée marché et concerts à Saint-Jean en Val
- 22 août : réunion commission communication et organisation plannings
- 3 septembre : réunion organisation planning et fiches techniques
- 7 septembre : réunion agents municipaux de Sauxillanges organisation
- 23, 24, 25 septembre : Festival du TRAC
- 25 octobre : rendez-vous Conseil Régional, présentation du travail de l'association
- 29 octobre : réunion préparation TRACN'ARTS printemps 2023 et soirée des bénévoles.



Bilan Artistique édition TRACN'ARTS 2022

Dimanche 3 mars (Sauxillanges) :

spectacle jeune public en lien avec les JEMA

: *Cie Ad hoc, La poule et l'épouvantail.*

(fréquentation = 75 pers)



Samedi 18 juin (Egliseneuve des Liards) : fête de la musique en collaboration avec la Ressourcerie « MicroFestival ». Groupes : *Vânt In est, Complémentaire Santé* et *DJ Crock de Watt*. En collaboration avec la mairie et l'Amicale 2 chorales présentes l'après-midi.
(fréquentation = 500 pers)



Samedi 30 juillet (Usson) : Spectacles aux remparts. Cie Lazzi Serpolet Théâtre, It Can
En collaboration avec la Mairie et le comité d'animation. (fréquentation = 250 pers)
Samedi 20 août (St-Jean en Val) : soirée concerts et marché de producteurs organisé par
l'optique des jeunes. Concerts avec *Djinn* et *Outroduction*. (fréquentation = 230)



Cie Ad Hoc, spectacle jeune public, Sauxillanges,



MicroFestival à Egliseneuve



Fête de la musique à Egliseneuve



VÂNT ÎN EST



Saint-Jean



Soirée concerts à Saint-Jean en Val



Spectateurs à Usson



Spectacle à Usson



Cie Lazzi Serpolet Théâtre à Usson



Une résidence pour les écoles : Paule KINGLEUR (plasticienne) A partir d'avril 2022, plusieurs animations et les interventions des deux maitresses de maternelle pour la réalisation de bannières. Installation et exposition des bannières pendant le festival. Cette décoration sera utilisée pour les prochains festivals. Sur le thème des arts de la rue, des sentiments et émotions que cela dégage avec des matériaux de récupération. Cette décoration sera réutilisée.



Soit 2 classes, 2 enseignantes et 55 élèves ont été concernés par cette action qui a duré d'avril 2022 à septembre 2022.

Deux spectacles proposés temps scolaires (5 enseignants et 112 élèves)

- Cie *Tant'Hâtive* pour les maternelles le matin
- Cie *Embrouillamini* pour l'élémentaire l'après-midi
- Et Cie *Artisan du Risque* pour tous les scolaires et leurs parents à 17h



• **Partenariat avec le Crédit Agricole !**

Depuis 2022, un partenariat triennal est en place avec ce partenaire privé local.



• **La sécurité et les secours au cœur de nos préoccupations :**

Un plan de sécurité a été établi pour la Sous-préfecture, la gendarmerie, les pompiers. Accès fermés par des véhicules antibéliers. Un service de secours a été en place pendant tout le festival.





Partenariat avec l'ESAT de Thiers/Chaudier :

Fabrication par les usagers de cendriers

Fabrication de mobilier (tables basses en palette) et tabouret avec des tourets de câble

Visite des usagers de l'ESAT le vendredi à Sauxillanges pour poser le matériel et voir comment travaillent les bénévoles

3 Spectacles offerts aux usagers (*Tant'Hâtive*, *Embrouillamini* et *Artisan du Risque*)

Repas pris en commun le midi avec les bénévoles et les artistes présents (6 usagers avec leurs accompagnants, 20 bénévoles et une quinzaine d'artistes)



Partenariat avec l'EHPAD :

Une compagnie présente pendant 2 jours dans le Parc de l'EHPAD Charles ANDRAUD. *Cie la Méduse*

Intervention et animation au sein de l'EHPAD avec un musicien et un danseur.

Déplacement des résidents accompagnés sur certains spectacles : **tous les spectacles étaient prévus pour pouvoir**

accueillir les personnes à mobilité réduite.



Les ateliers bénévoles et actions intergénérationnelles :

Les ateliers ont continué à fonctionner toute l'année pour la réalisation des gradins en bois, un guinguette-bar, de nouveaux totems, la fabrication de panneaux le tout avec uniquement des matériaux de récupération. La CARSAT a primé nos seniors fin 2021 pour le prix du bénévolat ! Deux ateliers ont été faits en partenariat avec le dispositif « Argent de poche » de la ville de Sauxillanges et plusieurs jeunes (3h à chaque fois).





Conseils, accompagnements, prêt : La Fée conseille aussi les associations locales pour leur programmation, des aides pour l'organisation des fêtes. La Fée des ACTS a été le relais entre des partenaires et certaines associations.

Le TRAC : du 23 au 25 septembre 2022, 14 lieux, 29 compagnies sur 3 jours !

Dikie Istorii Compagny (danse), *Cie Femme Invisible* (marionnette), *Cie Emergente* (solo jonglage clownesque), *Cie Cercle de Feu* (feu), *Patrice de Benedetti* (danse/texte), *Cie Cent Racines* (circassien), *Cie Marzouk Machine* (théâtre de rue), *Cie K-Bestan* (théâtre, jonglage), *Cie Quand les pierres parlent* (Théâtre), *Cie la Méduse* (danse et musique), *Yohan Duran* (diabolo), *Cie l'Arbre à vache* (Théâtre burlesque), *Butadreams* (installation sonore), *Cie 100 artifices* (solo clown), *Cie Balladingue* (déambulation ballons), *Arnaud Solignac* (chanson jeune public), *Cie Impulse* (théâtre, musique), *Cie Embrouillamini* (danse), *Cie Ktaclop* (musique, chant, conte, théâtre), *Krizo Théâtre* (commedia de l'arte), *Cie Tant'Hâtive* (théâtre conté), *Cie la Mauvaise Passe* (théâtre, clown), *Kallyopë* (musique du monde), *La Gueule de Loup* (chanson française), *Artisan du risque* (BMX acrobatique), *La Batuk des lampes* (batucada), *Ziveli Orkestar* (musique), *Oumtcha* (musique), *DJ Crock de Watt* (musique).



Arnaud Solignac au bief



Kallyopë devant les contreforts



Jardin de la Chapelle



100 Racines



P. de Benedetti



La Batu des Lampes



Kamidopof au Couffert



Cercle de Feu



K-Bestan cour de l'école



Dikie Istorii au bief



Krizo Théâtre, pl. de la Promenade



Cie L'arbre à Vache



Cie Quand les pierres parlent



Yohan Duran



Balladingue



Tant'hâtive, pl. Girerd



Artisan du risque, Préau de l'école



Butadreams



Cie La Méduse, parc de l'Ehpad



Cie Marzouk Machine, Apocalypse



Place de la Promenade



Cie Impulse, les Coltimeurs



Clown Lotto



Soirée concerts!



Le marché d'artisans



Atelier maquillage



Place de la Liberté, Cie 100 Racines, De chair et d'acier



LoloCousin



Objectifs et critères d'évaluation pour 2023 :

1. La Fée des ACTS désire continuer le festival en développant les propositions artistiques variées (**allier des spectacles tout public et des projets plus contemporains et expérimentaux**), mais aussi en variant les lieux pour développer la découverte patrimoniale et touristique des communes adhérentes, du bourg monastique et des lieux atypiques. Déjà 14 lieux dédiés en 2022... Faire appel à un régisseur technique général afin de mieux coordonner les demandes des cics. L'objectif est d'élargir les propositions artistiques en équilibrant sur un peu moins d'une trentaine de compagnies, des artistes locaux et de la région, des artistes français et internationaux représentant ainsi tous les arts de la rue à la rencontre du public. Comme toujours, des temps d'échanges avec les spectateurs seront prévus entre un festival IN et un OFF. Nous reconduirons le prix du public.
2. Deuxièmement continuer à fédérer les différents acteurs du monde culturel, permettre une dynamisation locale et créer un événement pour faire connaître et mettre en valeur notre territoire. Pour cela nous souhaitons vivement renforcer le partenariat fort avec l'API et au travers notamment la programmation de « API saisons » ainsi que le partenariat avec d'autres structures locales comme le lycée Massabielle du Vernet-Chaméane, l'EHPAD de Sauxillanges, l'ESAT de Thiers, l'ADAPEI, les écoles du territoire, le collège d'Issoire, les SICTOM et VALTOM. **Le rôle des commissions avec des responsables est essentiel pour travailler sur tous ces domaines.**
3. L'objectif pour 2023 est aussi de continuer à développer cet événement afin qu'il puisse rayonner au-delà du territoire de l'Agglo et du département. **Qu'il devienne un temps culturel fort et incontournable pour l'Agglomération du Pays d'Issoire, du département, voire de la Région.** Nous voulons qu'il soit aussi un moment d'accueil et d'échanges pour le tourisme (TRACN'ARTS pendant l'été). Nous travaillons aussi avec le réseau national (*fédération des arts de la Rue*) et des programmeurs.
4. Le quatrième objectif est d'offrir aux commerçants, aux producteurs locaux et artisans d'art un levier économique que peuvent représenter les actions de la Fée des ACTS. Les artistes doivent exprimer leur art et se produire librement dans un contexte et des lieux adaptés, entourés et accompagnés par une équipe de nombreux bénévoles motivés et formés à l'accueil du public et des artistes.
5. La formation (accueil des artistes et des festivaliers) et les temps dédiés de fabrications (les ATELIERS) par les bénévoles représentent notre quatrième objectif pour 2023. Une fiche de route sera créée pour accompagner les bénévoles (donner les informations écrites pour mieux gérer les accueils).





Objectif 2023 : encore plus éco-responsable.

La Fée des ACTS avait fait l'acquisition de 2500 gobelets ainsi que de tee-shirts pour les bénévoles. Des panneaux directionnels avaient été réalisés à partir de bois et de peinture de récupération. Nous avons commencé à mettre en place plus de cendriers et de poubelles de tris.



Nous essayons de mutualiser et coordonner le plus possible les déplacements des compagnies. Une communication sera envoyée à plusieurs programmateurs afin de mutualiser les spectacles.

Grâce aux ateliers, l'objectif pour 2023 est d'améliorer en matériaux de récupération la signalétique, un bar-guinguette, des « mange-debout ». Nous pensons aussi fabriquer du mobilier en palettes recyclées. Ce matériel sera à disposition gratuite des associations et des communes partenaires pour limiter les coûts de transport en circuit court. De nouveaux gradins vont être construits (avec bois local). Nous utilisons toujours exclusivement de la vaisselle lavable.

Des propositions d'hébergements et de covoiturage seront encore proposées pour limiter les dépenses carbone.

Nous renforcerons notre partenariat avec l'ESAT de Thiers pour la fabrication de certains éléments, le partenariat avec le VALTOM et le SICTOM Issoire-Brioude pour la gestion et le tri de tous les déchets produits pendant le festival. De plus, le marché-exposition s'installera en partenariat avec la Ressourcerie sur un autre lieu le long d'une voie plus accessible, permettant plus de lisibilité. Nous sommes en réflexion pour augmenter aussi les capacités des toilettes sèches ou autres.



Place du Charnier, spectacles et convivialité : faire marcher les commerçants



DOSSIER DE PRESSE

ÉMISSIONS RADIO

Radio Arverne : émission le 16/09/2022 <https://festivaldustrac.wixsite.com/festivaldustrac>

Radio France Bleue : émission le 22/09/2022

NUMÉRIQUE et COMMUNICATION

Réseaux sociaux : page [Facebook](#) (140 056 couvertures de publication, followers 1 754), [Instagram](#) (226 abonnés), [Site internet](#) (plus de 17 500 visites)

Sites spécialisés : nous paraissions dans plusieurs sites dédiés aux festivals en France ainsi que sur les sites des compagnies présentes.

[Calendrier de l'AVENTRAC](#) : calendrier numérique qui présentait toutes les compagnies chaque jour entre le 21 août et le premier jour du festival.

AFFICHES TRACN'ARTS 2022





11 décembre 2021

■ SAUXILLANGES

Maintenir le Festival du TRAC à tout prix

« Les deux reports consécutifs du Festival du TRAC depuis 2020 ont clairement atteint le moral des bénévoles. 2022 servira à lancer une nouvelle dynamique, en faisant tout le nécessaire pour proposer les festivités. »

C'est par ces mots que Christophe Vezon, président de la Fée des ACTS, association organisatrice, a tenu à présenter les enjeux de l'année à venir pour la structure et les animations lors de l'assemblée générale qui s'est tenue samedi matin aux Prairies.

Depuis la crise sanitaire, seuls les médiations scolaires et les Trac'narts, animations et spectacles proposés dans les communes membres (Sauxillanges, Usson, Saint-Jean en Val et Eglise-neuve-des-Liards), ont pu se tenir. La fête de la musique et le Festival du TRAC avaient été contraints à l'annulation.

En parallèle, plusieurs



ASSEMBLÉE. Le calendrier 2022 a été présenté aux membres de la Fée des ACTS, association organisatrice du festival.

ateliers de fabrication de mobiliers pour les manifestations étaient organisés, dont deux dans le cadre du dispositif argent de poche pour les jeunes du village. Des initiatives récompensées notamment par le prix Carsat du trôphée des retraités bénévoles, et qui seront renouvelées, des panneaux de signalétique restant notamment à fabriquer. Tout

ce matériel a été stocké dans le nouveau local de la structure, mis à disposition par la mairie. Pour 2022, la Fée des ACTS repart avec des finances saines ; la vigilance sera néanmoins de mise. Le rassemblement a permis également de renouveler une partie du bureau, Béatrice Gibault assurant désormais la fonction de secrétaire.

Christophe Vezon a rappelé son souhait de relancer les groupes de travail, permettant de développer diverses thématiques, dont celui de l'éco-responsabilité, que le festival mettra un maximum en avant.

Le calendrier de l'année prochaine est, lui, quasiment bouclé : chaque commune aura son Trac'nart, dont celui de Sauxillanges qui se fera conjointement avec les Journées européennes des métiers d'art, les 2 et 3 avril. La Fête de la musique, avec un marché, aura lieu le 18 juin, tandis que le Festival du TRAC est programmé du 23 au 25 septembre. Côté organisation, la partie restauration serait confiée à des food-trucks, afin que les bénévoles se consacrent pleinement sur l'organisationnel. Enfin, pour la programmation artistique, une majorité des artistes prévus depuis 2020 seraient présents. ■

25 juin

■ ÉGLISENEUVE-DES-LIARDS

Musique et écologie font bon ménage



AMBIANCE. Les chorales ont ouvert les animations musicales.

Pour célébrer la fête de la musique, le village a mis les petits plats dans les grands, samedi dernier. La fée des ACTS, l'amicale laïque d'Eglise-neuve, la Ressourcerie du Pays d'Issoire et la municipalité avaient décidé de s'associer pour organiser conjointement la Fête de la musique, le micro-festival et les Trac'narts le même jour.

Le matin, les curieux ont pu découvrir l'église et ses particularités, grâce à Christophe Vezon.

De leur côté, la Ressourcerie et ses partenaires ont installé sur la place, des stands d'information sur la transition écologique, afin de découvrir et adopter les gestes simples qui permettent d'être un acteur du développement durable.

Dans l'après-midi, l'église

de Notre-Dame a accueilli les chorales des Voix de la Comté, de Saint-Babel, et le Field Hollers Band, chorale gospel de Clermont.

Sous la direction du chef de chœur Nicolas Ferrandon, l'ambiance était assurée et a fait vibrer les nombreux spectateurs.

Le relais a ensuite été pris sur la scène installée devant la mairie. Space Mojo, un trio clermontois pratiquant un rock de garage aérien et coloré, et Complémentaire Santé, groupe mêlant punk et reggae/dub, ou encore Vânt in Est, trio originaire du Livradois-Forez, ont prolongé la fête jusqu'au bout de la nuit. ■

➔ **Agenda.** Prochain rendez-vous dans le village, la traditionnelle brocante du 15 août, lors de laquelle là aussi les animations ne devraient pas manquer.

26 mars

ARTICLES

4 mars 2022

■ SAUXILLANGES

Le théâtre de rue reprend ses droits

Avec un agenda plein et des événements qui devraient se tenir normalement cette année, le théâtre de rue, avec la Fée des ACTS, va reprendre ses droits dans la commune.

Premier rendez-vous, Les Trac'narts, événements culturels proposés dans chaque commune membre, ouvriront à Sauxillanges vendredi 18 mars, à la salle des fêtes avec la troupe Chraz et son spectacle *Finissons en avec les paures !*

Ensuite, durant les Journées européennes des métiers d'art, les 2 et 3 avril, l'association sera en charge des concerts du samedi soir et proposera un spectacle à destination du jeu public, sur le thème des déchets, le dimanche après-midi. Enfin, la Fête de la musique, avec un marché, est prévue le 18 juin.



FÉE DES ACTS. Ses membres travaillent en ce moment sur les financements. Un partenariat de 3 ans a notamment été signé avec la caisse locale du Crédit agricole de Sauxillanges.

Mais le fil rouge pour l'association est bien le Festival du Trac, programmé du 23 au 25 septembre et qui fera son retour après deux annulations en raison de la crise sanitaire. Les membres de la Fée des ACTS s'activent actuel-

lement sur les détails de l'organisation, entre financements, logistique, préparation des lieux de spectacles ou encore la gestion des bénévoles. La programmation artistique, avec une majorité de artistes prévus depuis

2020 et des « off » qui se tiendront pour la première fois, est déjà bouclée. Comme le confirme le président Christophe Vezon : « tous les éléments sont réunis pour faire du rendez-vous une vraie réussite ! » ■

7 mai

SAUXILLANGES ■ Le théâtre de rue sera de retour en septembre

Le festival du Trac se dévoile

Après deux annulations successives, le festival du Théâtre de rue arts et culture (Trac) fera son retour du 23 au 25 septembre à Sauxillanges, pour sa 3^e édition. Un programme riche et éclectique est déjà annoncé.

Ce ne sont pas moins de trente compagnies, groupes, artistes et musiciens qui sont attendus, du 23 au 25 septembre, pour la 3^e édition du festival du Trac (Théâtre de rue arts et culture). Comme le confirme Christophe Vezon, président de la Fée des ACTS, association organisatrice de l'événement, « le festival a voulu se recentrer sur une proportion plus importante de compagnies et groupes locaux, tout en ouvrant les univers artistiques à des formes plus contemporaines ». Patrice de Bénédicti, Dikie Istori Company ou encore La Compagnie de l'arbre à vache et Gent Racines investiront les rues du village. En parallèle, pour ce qui constituera une nouveauté de cette édition, un « festival off » sans ajout.

Nouveautés
Le festival s'agrandit avec la soirée de samedi à la Maison des associations et de nouveaux lieux tels que les prairies, la place du Champier, la cour de l'école ou encore le parc de l'Éhpad, qui accueilleront des représentations pour une belle écoute et une décou-



SPECTACLE. Les visiteurs vont avoir du choc entre sites, compagnies, et représentations. ANTOINE

verte du patrimoine de la commune. « Cela s'inscrit dans notre logique de tous les jours ouvrir le festival à la création. »

Autre changement annoncé : la présence de food-trucks locaux pour diversifier l'offre culinaire et libérer des bénévoles pour les consacrer à l'accueil des artistes et des festivaliers.

Des séances seront aussi proposées aux scolaires et seront accompagnées de rencontres avec les artistes et danseurs.

Enfin, des partenariats sont en préparation. « Là-dessus, nous voulons créer une vraie surprise pour les

visiteurs ! » Actuellement, l'association prépare la répartition de la programmation suivant les lieux, horaires et conditions techniques des compagnies. Un « calendrier de l'Avent-Trac » sera en ligne un mois avant et permettra de découvrir en avance une troupe ou un spectacle.

Avec toujours plus de propositions, la Fée des ACTS est à la recherche continue de bénévoles depuis 2018 ; si une dizaine travaillent pendant l'année, le nombre monte en effet à 80 les jours « J ». Les chandiers ne manquent pas et tous les ingrédients sont réunis pour en faire une belle fête. ■

■ INFO PLUS

Environnement. Le festival a accentué son engagement pour la protection et la sensibilisation à l'environnement : tous les panneaux ont été réalisés avec de la récupération. L'artiste Paule Kingleur travaille avec les classes de maternelle pour réaliser des bannières à partir de tissus récupérés avec la Ressourcerie. Mobilier avec palettes recyclées ou encore cendriers réalisés par les ateliers de l'Esat de Thiers seront visibles sur tous les sites.

SAUXILLANGES ■ Plus de trente compagnies donnent rendez-vous au public pour trois jours de spectacles vivants

Le festival du TRAC s'empare du bourg

Sans appréhension exceptée, peut-être, celle liée à la météo, les organisateurs du festival du TRAC attendent les spectateurs dès vendredi après-midi, dans le bourg de Sauxillanges.

Marie-Edwige Hebrard
marie-edwige.hebrard@centrefrance.com

Il y a de l'ébullition dans l'air dans les rues de Sauxillanges. Là même où, dès vendredi, les compagnies et artistes de rue prendront d'assaut quais, places, cours et jardins. En l'espace de trois petits jours, une trentaine de compagnies et 78 représentations vont faire vibrer le village pour la troisième édition du festival du TRAC (Théâtre de rue arts et cultures), créé par la Fée des ACTS (*).

Aux manettes, 80 bénévoles qui assureront l'accueil des festivaliers... mais aussi des compagnies ! « Que ce soit celles du "in" - invitées et donc rémunérées par les organisateurs - ou bien celles du "off", elles sont accueillies, à la maison, chez les bénévoles de l'association. L'assiette et le dodo, c'est pour nous ! », souligne Christophe Vezon, président de la Fée des ACTS, également programmeur de ce troisième rendez-vous dédié aux arts de la rue et au spectacle vivant.

« Dès l'origine de l'association, notre ambition était de rassembler et fusionner les énergies d'acteurs locaux et associatifs pour ouvrir le territoire de Sauxillanges à la culture. »



RENDEZ-VOUS. Dès vendredi, les places et cours de Sauxillanges vont vibrer au rythme des créations. PHOTO D'ARCHIVES

Après deux éditions plébiscitées au-delà des espérances des organisateurs (avec 3.000 spectateurs la première année et 7.000 la suivante), et deux éditions « blanches », car reportées en raison de la pandémie, les organisateurs ont à nouveau relevé leurs manches pour signer une édition 2022 qu'ils promettent au moins aussi brillante et étonnante que celles qui commencent à faire la notoriété de ce - petit - festival d'art de la rue en milieu rural. « Cette an-

née, on accueillera, entre autres, des compagnies que nous aurions dû avoir avec nous lors des éditions passées, mais aussi des compagnies et groupes locaux. On s'ouvrira à des univers artistiques ou à des formes plus contemporaines. » Et toujours, le plus souvent, grand public.

À l'affiche de cette édition une quinzaine de compagnies du « in », dont Marzouk Machine, Patrice de Bénédicti, la Cie 100 Racines, et celle de L'arbre à vaches, entre autres.

Et qui dit spectacles de rue, dit aussi facilité quand il est question de s'agrandir. Au lieu de pousser les murs, les organisateurs n'ont eu qu'à ouvrir de nouvelles places et lieux pour programmer des spectacles qui auront lieu de 17 heures à 21 heures le vendredi, de 11 heures à 22 h 15 le samedi, et de 11 heures à 17 h 45 le dimanche.

« Cette année, on a investi des lieux inédits comme le bief, le parc de l'Ehpad ou la place Ca-

therine-Girerd, derrière l'église. Et on a encore des sites où l'on aimerait jouer... ça sera peut-être pour d'autres éditions à venir... », sourit le programmeur, comme une promesse d'en avoir encore sous le pied, et dans le chapeau.

Du jeu à volonté et une participation libre à l'entrée

Dans le chapeau, justement... La tradition veut que, dans les arts de la rue, il soit le reflet de l'applaudimètre après chaque représentation. Les organisateurs espèrent que les festivaliers joueront le jeu après s'être enflammés, exclamés ou extasiés face aux artistes. « Il n'y a pas de billetterie pour entrer au festival. Ce que l'on propose, à l'entrée, c'est un programme des spectacles, dont la participation est libre. L'argent récolté nous permet de constituer une programmation "in", où les compagnies sont donc rémunérées. Pour celles du "off", leur rétribution passe par le chapeau en fin de spectacle : le public peut les encourager et donc les payer ainsi. C'est la règle du jeu. »

Aux seuls spectacles de rue, s'ajoutent, cette année, des concerts en fin de soirée le samedi et le dimanche. « Là encore avec des groupes locaux. Cela nous permettra de bien conclure les fins de journée. Ceux qui veulent prolonger la fête pourront le faire... » ■

(* Fée des ACTS : Art et culture du territoire de Sauxillanges.

Plus de trente créations à voir et parmi elles des incontournables

Une quinzaine de compagnies officielles et autant de compagnies invitées, cela fait une trentaine de spectacles (parfois joués plusieurs fois ces trois jours), soit une belle combinaison de propositions artistiques pour faire battre le cœur de Sauxillanges et des festivaliers.

Batucada, conte, marionnettes, cirque, spectacle de clown ou de feu : la fée des ACTS a concocté une programmation pour convier et combler tous les publics, quelle que soit sa génération. Parmi la trentaine de spectacles, Christophe Vezon évoque *Le grenier à pépé*, de la cie K-Bestan. « C'est un spectacle jeune



À VOIR ! La compagnie K-Bestan jouera *Le grenier à pépé*, samedi à 15 heures, cour de l'école. PHOTO ANNA MODOLO

public tout doux et mignon : c'est vraiment à voir. Et puis, il y a une belle surprise à la fin », promet-il dans un sourire.

Du côté de la programmation grand public, ce serait une folie de passer à côté de la compagnie Marzouk Machine et son spectacle *Apocalypse*. Un bijou d'invention et de loufoquerie qui a fait déplacer la foule dans chaque festival où la compagnie a été programmée.

Les Puydômois de la Cie 100 Racines viendront aussi faire ouvrir grand les yeux des spectateurs avec leur création *De chair et d'acier*. À grand renfort de grue et avec beaucoup

d'adresse, ils tenteront de prendre la clé des champs avec la complicité du public...

Véritable marathonnien du festival du TRAC, le clown Loïto de 100 Artifice jouera cinq fois sa *Liturgie de la connerie* entre vendredi soir et dimanche après-midi. « C'est un showman qui a le don pour capter l'attention du public et le faire éclater de rire », s'amuse déjà Christophe Vezon.

Pour boucler les soirées de vendredi et samedi, des spectacles de feu ranimeront la flamme entre les artistes et le public, privés de festival pendant deux ans. Magie assurée ! ■

Issoire

Issoire → Vie locale

CULTURE ■ Le Festival du TRAC s'est ouvert vendredi et se poursuit jusqu'à ce soir avec des artistes plein la rue Sauxillanges, ou l'arrêt public numéro 1

Depuis vendredi et jusqu'à ce soir, les artistes donnent rendez-vous au public à Sauxillanges. Si la rue est à tout le monde, alors les arts aussi. Eh bien, sortez maintenant !

Mario-Edwige Hebrard

Circulez : y a tout à voir. Depuis vendredi soir, à Sauxillanges, c'est l'arrêt public et quasi obligatoire, dans tout le village. Près d'une quinzaine de places, parcs ou jardins sont devenus des scènes ouvertes. Les compagnies et artistes, invités du festival du TRAC (Théâtre de rue art et culture) y convergent jusqu'à ce soir et font le plaisir des amateurs de théâtre de rue et de spectacle vivant.

« La culture, c'est ce qui donne du sens à notre vie ! », n'hésitait pas à synthétiser Vincent Challet, maire de Sauxillanges, à l'heure d'inaugurer la nouvelle édition du festival dans sa commune. Une ultime façon d'enfoncer le clou et de ramener la raison - et dans l'espace public - ceux qui se seraient laissés aller à estimer que la culture n'est pas essentielle : en temps de pandémie, et même après...

De la joie, du rire... et de l'émotion

« Les spectacles du festival du TRAC, c'est de la joie, de la gaité, du rire... », promettait le maire, alors que la journée d'hier s'ouvrait, en plus, sous un franc soleil. « Mais c'est aussi de l'émotion ! J'ai vu plusieurs personnes sortir en larmes du spectacle de Patrice de Bénédetti tout à l'heure », complétait Christophe Vezon, président de l'association La Fée des ACTS, organisatrice de la manifestation.

Entre rires et larmes : toute une palette d'émotions qu'une trentaine d'artistes sont bien décidés à faire éprouver au public pendant ces trois jours. « C'est sûr : Sauxillanges est la capitale européenne de la culture ce week-end », lançait Bertrand Barraud, président de l'Agglo Pays d'Issoire. Un peu plus loin, alors que les discours officiels se terminent, la batucada La Batuk des lampes n'a pas attendu pour commencer à faire la fête et joint déjà les notes aux paroles en invitant les spectateurs à danser. La fête durera jusqu'à ce soir... ■



Changement de décor pour les rues de Sauxillanges. Les festivaliers se repèrent grâce à des panneaux éphémères qui indiquent les sites où les artistes jouent. Entre deux spectacles, les enfants peuvent se faire maquiller. Puis tout ce petit monde reprend la direction d'un spectacle : sur estrade ou à même le sol. PHOTOS M.-E. HEBRARD





Le théâtre de rue a repris ses droits

Le public au rendez-vous, des retours positifs, et la volonté de déjà se projeter vers demain : le Festival du Trac (Théâtre de rue arts et culture), qui s'est tenu le week-end dernier dans la commune, a réussi son retour sur le devant de la scène.

« Une édition très énergivore ! Nous sommes très fatigués, mais après tous les retours que nous avons eus, c'est vite oublié », sourit Christophe Vezon. Le président de la Fée des Acts, association organisatrice de l'événement, ne cache pas sa satisfaction ; cette édition aura bien fait tourner la page de la crise sanitaire.

Seule ombre au tableau : la météo. Le temps pluvieux s'est invité et a contraint à s'adapter pour les représentations. Mais qu'importe : le public, venu de toute la région, et



REPRÉSENTATIONS. Sauxillanges, nouvelle place forte du théâtre de rue.

même de plus loin, a répondu présent. Plusieurs milliers de spectateurs ont arpenté les rues du village, au gré de leurs envies, pour découvrir la trentaine de compagnies et les 78 représentations proposées. « Sans la pluie, nous aurions sûrement battu le

record de fréquentation ». Pour les membres de l'association, passés les spectacles, le travail est loin d'être terminé. « Nous finalisons actuellement le budget, suite aux mouvements de ce week-end ». Les bénévoles, au nombre de 80 durant l'évènement,

ne seront bien sûr pas oubliés. « Ils sont indispensables à la réussite du rendez-vous. Une soirée pour les remercier chaleureusement aura lieu le 29 octobre à Égliseneuve-des-Liards ».

Le festival a également dévoilé un lauréat, nouveauté de cette année. Le public avait la possibilité de voter pour son spectacle préféré du « Off ». Et c'est la compagnie « des Artisans du Risque », avec son spectacle *Essorage* basé sur des acrobaties à vélo, qui a recueilli les faveurs des spectateurs avec plus de 50 % des suffrages.

À la clé pour elle, une place d'office pour la programmation « In » de 2023. Car oui, le festival a pris date pour l'année prochaine. La programmation artistique est même déjà en chantier. Compagnies et public se languissent déjà. ■

1^{er} novembre

ÉGLISENEUVE-DES-LIARDS

Le succès du TRAC, aussi celui des bénévoles

Ils étaient mobilisés dans de nombreux domaines et ont su répondre présents. Le succès du festival du TRAC est aussi celui des bénévoles. Ils en ont été remerciés samedi.

Ce samedi, les élus des communes membres (*) de la Fée des ACTS, organisatrice du Festival du TRAC (Théâtre de Rue Arts et Cultures), qui s'est tenu il y a quatre semaines déjà, ont invité à la salle des fêtes, pour un vin d'honneur, l'ensemble des bénévoles mobilisés sur ces journées.

L'occasion de les remercier pour leur action et leur dévouement, qui ont pleinement contribué au



REMERCIEMENT. Une mention spéciale à l'équipe technique.

bon déroulement et à la réussite de la manifestation. Plusieurs dizaines d'entre eux sont intervenus pendant plusieurs mois, et surtout les trois jours de spectacles, dans des domaines aussi divers que la logistique, la buvet-

te, la programmation, la communication ou encore l'accueil du public et des artistes.

« Nous avons réussi cette étape cruciale du retour, après deux ans d'incertitudes liées à la crise sanitaire », expliquent les organi-

sateurs. Après un premier bilan, tous les voyants sont en effet au vert : l'affluence, avec plusieurs milliers de spectateurs comptabilisés, les retours des artistes, pour qui cette édition a constitué un véritable tremplin vers des événements plus importants, ou encore les retombées économiques pour le territoire.

La tenue d'une nouvelle édition l'année prochaine est déjà actée, et ferait face à de nouveaux défis, afin de rendre cette dernière encore plus attractive. Un défi qui ne fait pas peur aux organisateurs. ■

(*) Sauxillanges, Égliseneuve-des-Liards, Saint-Jean-en-Val, Usson.